

# Grito al cielo

For wind quintet

Pilar Miralles (2021)

## I. Baladilla de los tres ríos

**Tranquillo** ♩ = 60

**Tranquillo** ♩ = 60

*pp* sempre *mp* marcato *pp* *mp* *p*

*mp* marcato *p* dolce e legato *pp*

*mf* *pp* tenuto *mp* *mf*

*marcato* *f* *pp* *ppp*

**Allegretto** ♩ = 126

*pp* leggiero *p*

*pp* *p* *mp*

*p* *pp* *mp* *p*

*mp* *pp* leggiero

*mp* *mf*

44 con sord.

*mp legato* *mf* *mp* *mf* *mp*

50

*p* *mf* *mp* *f* *p*

54 senza sord.

*pp* *mp subito* *pp* *mp* *p* *pp*

61 rit. . . . .

*mp subito* *pp leggiero*

66 **Tempo primo** ♩ = 60 poco rit. .

*pp dolce e legato* *p* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

74 **A tempo**

*pp sempre* *mp marcato* *pp* *p* *pp* *ppp*

80 **Allegretto** ♩ = 126 As a memory...

*pp* *mp* *p* *pp* *p subito* *pp*

85

*mp* *p* *pp* *mp subito* *pp leggiero*

90 molto rit. . . . .

*ppp* *p* *mf* *f*

## II. El grito - el silencio

**Agitato** ♩ = 126 **Lento** ♩ = 48

6 Bouché + rit. . . . . **Agitato** ♩ = 126 ord. *ppp dolce* *ff* *mf* *ff*

4 **Lento** ♩ = 48 Bouché + *mf < ff* *ppp dolce*

**Agitato** ♩ = 126 ord. *ff* *mf* *ff* *mf < f* *mf < ff*

7 **Lento** ♩ = 48 Bouché + molto rit. . . . . *ppp dolce* *pp* *ppp* *pppp*

## III. Pueblo

**Allegro moderato** ♩ = 112

ord. *p leggiero* *pp* *mp* *pp* *mp* *mp* *pp <*

6 *mf* *f marcato* *ff* *f marcato*

15 *f* *espress.* *ff* *mf* *leggiere*

19 *f* *marcato*

24 *mp* *legato* *f*

29 *ff* *marcato* *secco* *mf* *mp*

39 *mp* *leggiere*

43 *f* *p subito*

49 *mf* *accel.* *mf* *leggiere*

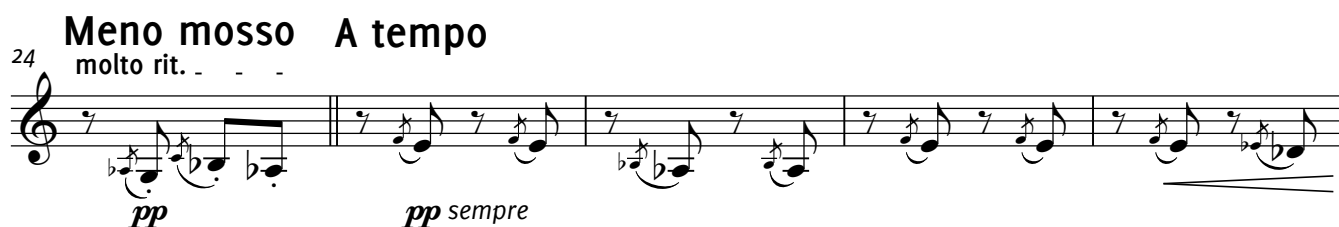
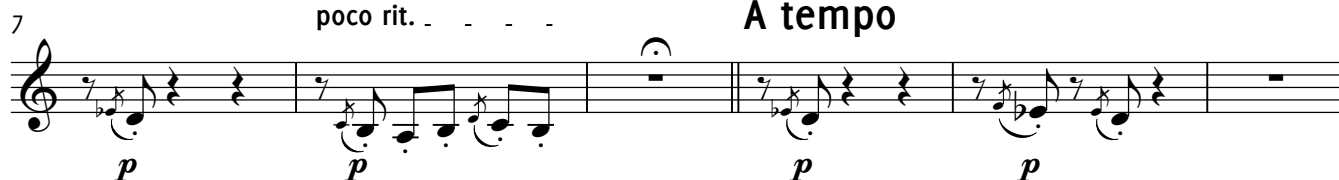
55 *f* *mf* *leggiere* *e marcato* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

61 **Più mosso** ♩ = 120 *ff* *marcato*

**Meno mosso** ♩ = 112 *molto rit.* *ff* *marcato*

## IV. Danza en el huerto de la Petenera

Andante ♩ = 54



44 molto rit. . . .

*pp*

### Meno mosso Tempo primo ♩ = 54

50 molto rit. . . .

*p* *ppp* *p leggiero* *p*

55 poco rit. . . .

*p* *pp* *mp* *p*

### Meno mosso

59 rit. . . .

*p* *pp* *ppp*

## V. Coniuro

### Misterioso ♩ = 52

3 7 2 5

molto rit. .

A tempo

21 rit. . . .

*mf legato* *f*

*mf legato*

*f*

### Poco più mosso ♩ = 69 ca.

30 molto rit. . . .

*mp espress.* *mf* *ff*

### Tempo primo ♩ = 52

36 sons d'écho  
(hand mute)

*ppp subito*

43 molto rit. . . .

*ppp sempre* *ord.*

Animato  $\text{♩} = 84$ 

49 **4**

*p* *mf* *pp* *mf*

61  $\text{♩} = \text{♩}$  simile in all changes of time signature

*p* *mf* *mp* *f* *mp* *mf*

68 **3**

*f marcato* *p leggiero*

77 **4**

*p* *mf*

85 **4**

*f* *p subito* *mp*

93 **7**

*mf* *mf leggiero*

104 **6** **4**

*f* *p subito*

109  $\text{♩} = \text{♩}$

*f* *f leggiero*

116 **3** **4** **8**

*mf* *f* *f*

121 **3** **8** **6** **7**

*mf* *ff* *mp*

125 6

*ff marcato* *ff* *mf* *mp*

136

*mf leggiero*

141

*f* *mf* *ff* *mf subito* *mp*

146

*p leggiero* *p* *pp* *ppp*

## VI. De profundis

Misterioso  $\text{♩} = 52$

sons d'écho  
(hand mute) ord.

*ppp*

10

*pp dolce* *ppp* *pp legato* *ppp*

Poco meno mosso  $\text{♩} = 46$

17

*p dolce e legato* *mp* *mf*

21 molto rit. . . . .

*mp* *pp* *ppp* *ppp molto dolce*

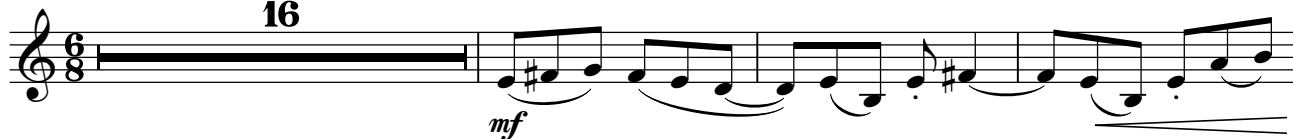


# VII. Y después

## Fugue

Animato  $\text{♩} = 80$

16



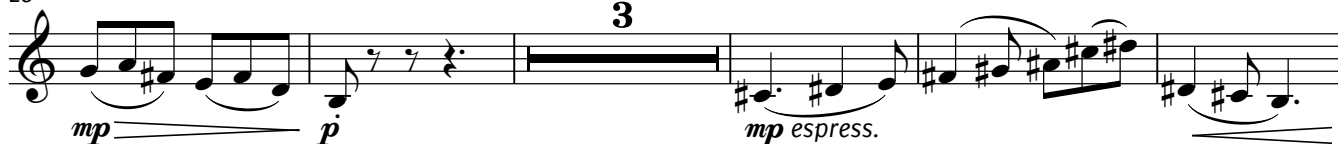
20



24



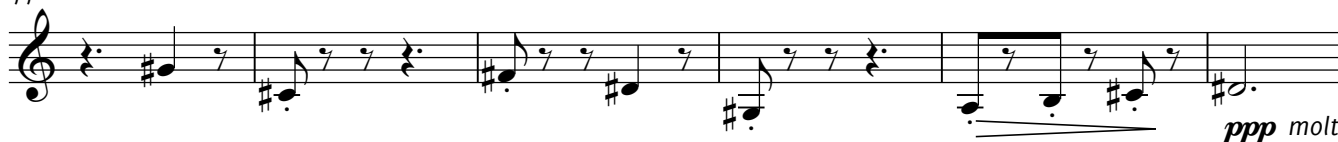
28



36



44



50



57

*f* espress. *mf* sub

64

*ff* *mf*

70

*mp* *pp* molto legato dolce *p* *mp*

75

*pp* *p* *pp* 10

88 rit. - - - - - Tranquillo ♩ = 52

*pp* legato *ppp* *ppp* dolce

96

*p* *pp* *ppp*

102

*f* *ppp* molto dolce